

# SALLE DU PALLADIUM

17h et 20h30 samedi 24 mars

11h et 17h dimanche 25 mars

La représentation de dimanche 25 mars 11h sera suivie d'un buffet Cenovis offert.

Salle du Palladium: 3 rue du Stand  
Parking sous l'hôtel des Finances en face du Palladium  
Parking du Quai du Seujet  
Bus: lignes 2 - 10 - 19 - 20 arrêt Palladium



Avec l'appui de la Ville de Genève, Département des affaires culturelles, l'Ecole Moser, l'Orchestre Saint-Pierre-Fusterie, Conservatoire Populaire de Musique et la Loterie Romande.

Location: Service culturel Migros Genève, rue du Prince 7,  
Stand info Balaxert, Migros Nyon La Combe

Réservation: 0041(0)789124311

Billetterie: une heure avant chaque représentation  
au Palladium

Prix des places: 25.- tarifs plein 15.- A.V.S, étudiants 12.- enfants

La Zeno Company présente

# Oedipe

à Colone - Drame symphonique pour 9 personnages,  
2 danseurs, chœur et orchestre

# SO PHO CLE

## AU PALLADIUM

samedi 24 mars: 17h et 20h30  
dimanche 25 mars: 11h [suivi d'un brunch offert] et 17h

Location: Migros - Service culturel  
rue du Prince 7  
Balaxert, Migros Nyon la Combe  
Réservation: 078/9124311  
Billetterie: une heure avant la représentation

Mise en scène:

Gisèle Weidmann

Composition musicale:

Robert Clerc

Orchestre St-Pierre-Fusterie-Genève  
Direction:

Antoine Marguier

Maîtrise du Conservatoire  
Populaire de Musique - Genève  
Direction:

Serge Ilg

Atelier Zenovis



Avec l'appui de la Ville de Genève, Département des affaires culturelles, l'Ecole Moser, l'Orchestre Saint-Pierre-Fusterie, Conservatoire Populaire de Musique et la Loterie Romande.

# Sophocle

(496 - 406) poète tragique grec, présente un héros poursuivi par une destinée peu banale.

La tragédie d'**Oedipe roi** montre comment un homme victime du châtement qui le frappe, peut, à son insu, commettre de grands crimes: tuer son père et épouser sa mère. Apprenant qu'il est l'auteur de ces actes indignes, Oedipe signe son désespoir en se crevant les yeux. Chassé par ses fils, il part mendier sur les routes, guidé par sa fille Antigone.

Dans son ultime tragédie, Sophocle reprend l'histoire d'Oedipe là où il l'avait laissée, pour offrir au vieil exilé une dimension que seule une symphonie pourrait accompagner !

C'est **Oedipe à Colone**, pièce plus récitative dans sa forme. Arrivé à un bois de Colone consacré aux Euménides, les déesses de la vengeance apaisée, le vagabond reconnaît l'endroit que les oracles lui ont annoncé comme devant marquer la fin de ses maux. Il s'y arrête donc, s'assied et demande asile au roi Thésée. En retour, il promet d'assurer paix et protection aux Athéniens.

Le drame oppose la violence sans pitié de Créon, régent de Thèbes, la soif de pouvoir de Polynice, fils de l'aveugle, la bienveillante hospitalité de Thésée et la sérénité désillusionnée d'Oedipe...

Un messenger annonce que le héros a livré un secret... et que "Ni le feu céleste n'a mis fin à ses jours, ni une tempête venue de la mer en cet instant; mais peut-être quelque divin guide lui fut dépêché, ou bien le souterrain séjour, s'entr'ouvrant doucement l'a englouti..."

Cérémonie antique revue et corrigée par une troupe de jeunes funambules du XXI s. ?  
Leçon de droit ?  
Messe de requiem pour un exilé ?  
Mythe énigmatique ?

# Drame symphonique

pour double chœur, orchestre, neuf personnages, deux danseurs, tous réunis autour de l'oeuvre de Sophocle: OEDIPE A COLONE dans une adaptation musicale, théâtrale et chorégraphique.

Mise en scène et adaptation

Gisèle Weidmann

Composition musicale

Robert Clerc

Orchestre Saint-Pierre Fusterie

Direction d'orchestre

Antoine Marguier

Maîtrise du Conservatoire Populaire de Musique

Chef de chœur

Serge Ilg

Collaboration à l'écriture des chœurs

Sylvie Patouillard

Serge Ilg

Création et confection des costumes

Josette Millon

Maquillage & bijoux

Sandra & Eugénie Millon

Création lumière et régie

Fabrice Domergue

Technicien lumière et plateau

Florian Exaquet

Administration

Sylvie Mas

Distribution acteurs

Oedipe

Jeremy Gehring

Antigone

Amina Cadelli

Ismène

Talia Salzmann

La coryphée

Yasmine Yagchi

Thésée

Antoine Bottiroli

Créon

Romain Lombard

Polynice

Edgar de Picciotto

Le passant

Ilan Razvan

Le messenger

Aron Rossman

Danseurs

Maité Lergenmuller

Valentino Bortolini

Tous nos remerciements à Mme Florence Krauskopf, M. Jean-Marc Bonard  
M. Peter Minten, M. Alain Moser, M. Guy Moret, M. Yagchi, Mme Christine Schaffer, M. Jean Karamata, l'Ecole de musique et danse de Cluses.

La Zeno Company présente

SO  
PHO  
CLE

# Oedipus

à Colone - Drame symphonique pour 9 personnages,  
2 danseurs, chœur et orchestre

## AU PALLADIUM

samedi 24 mars: 17h et 20h30  
dimanche 25 mars: 11h (suivi d'un brunch offert) et 17h

Location: Migros - Service culturel  
rue du Prince 7  
Balexert, Migros Nyon la Combe  
Réservation: 078/912.43.11  
Billetterie: une heure avant la représentation



Mise en scène:  
**Gisèle Weidmann**

Composition musicale:  
**Robert Clerc**

Orchestre St-Pierre-Fusterie-Genève  
Direction:  
**Antoine Marguier**

Maîtrise du Conservatoire  
Populaire de Musique - Genève  
Direction:  
**Serge Ilg**

Atelier Zenovis



Avec l'appui de la Ville de Genève, Département des affaires culturelles, l'Ecole Moser, l'Orchestre Saint-Pierre Fusterie, Conservatoire Populaire de Musique et la Loterie Romande.